

BANDO
9° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
“ACCORDARSI E’ POSSIBILE”
per Scuole Medie a Indirizzo Musicale

TRENTO 9 - 10 maggio 2019

L' Istituto Comprensivo “Trento7” e il Liceo Coreutico Musicale “Bonporti”, con il patrocinio del Conservatorio “F.A. Bonporti” di Trento, della Circostrizione di Gardolo, del Comune di Trento e della Provincia Autonoma di Trento, organizzano il **IX Concorso Nazionale di Musica nella Scuola “Accordarsi è possibile – città di Trento”**, con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo formativo del “fare musica” nella Scuola
2. valorizzare il ruolo della Scuola Media a Indirizzo Musicale nella formazione musicale
3. valorizzare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica
4. fornire agli studenti di musica un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
5. fornire ai giovani talenti musicali la possibilità di esprimersi e confrontarsi
6. offrire ai partecipanti un'occasione per conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, storico-culturali ed artistiche.

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento i giorni 9 e 10 maggio 2019

Art.2 Il Concorso è aperto a:

- studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale
- giovani musicisti di età compresa tra i 10 e i 16 anni
- ex-studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2017-2018

Art.3 Le commissioni artistiche sono formate da qualificati musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e di discipline musicali di Scuola Media e di Liceo Musicale, docenti di Conservatorio, direttori e compositori.

Art.4 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione (cfr. art. 24, 25, 26 e 27): **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione ha la facoltà di interrompere l'audizione.

Art.5 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto. **Una copia verrà trattenuta nell'archivio del Concorso.**

Art.6 Il giudizio della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.7 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un'orchestra o coro all'orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso delle quote versate.

Art.8 **È richiesta la presenza di tutte le scuole partecipanti alla premiazione che avverrà ad ore 17.30 di ogni giornata.** Saranno assegnati i premi ogni giorno di concorso, ad eccezione dei premi delle prime cinque scuole classificate che verranno assegnati solo la seconda giornata. Qualora una scuola presente nel primo giorno si collocasse tra le prime cinque classificate, in caso di impossibilità al ritiro del premio il secondo giorno, potrà riceverlo con spedizione da parte della ditta sponsor. Le spese di spedizione sono a carico della scuola ricevente.

Art.9 Il Concorso si svolge in diverse sedi, raggiungibili a piedi. Il tempo massimo di percorrenza a piedi è di circa 20 minuti. Per questo motivo **alle scuole medie concorrenti in più sezioni, compresa l'orchestra, è richiesta la disponibilità a calendarizzare le audizioni in due mezzeggiate, al mattino a partire dalle ore 9, al pomeriggio a partire dalle ore 13.30.**

Art.10 Il Concorso è aperto a una trentina di scuole che saranno inserite nel programma in base all'ordine di arrivo delle pre-iscrizioni; i posti disponibili saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Art.11 Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Art.12 **Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.**

Art.13 I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dall'Istituto Comprensivo “Trento 7” nel rispetto della normativa vigente.

Art.14 Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento per cause di forza maggiore. Le eventuali modifiche saranno pubblicate sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.15 I referenti delle scuole intenzionate a partecipare al concorso sono pregati di compilare al più presto il modulo di preiscrizione on-line sul sito all'indirizzo <http://www.accordarsi.it/Accordarsi.it/Preiscrizione.html>

N.B. La preiscrizione non è vincolante, ma, a seconda della data di invio, si acquisisce il diritto di precedenza sulla collocazione oraria. Le scuole preiscritte saranno inoltre inserite in una mailing list per condividere comunicazioni e news del concorso.

Art. 15bis I genitori o gli insegnanti di scuola musicale o scuola con laboratori musicali intenzionati a presentare i loro figli/studenti al concorso devono compilare direttamente il modulo di iscrizione on line.

Art. 16 **L'iscrizione si effettua** compilando i *Format Iscrizione (salvato in rtf)* e *Accettazione del Regolamento* in ogni loro parte. I documenti compilati e raccolti, secondo le modalità indicate nel bando, unitamente a copia del bonifico, devono essere inviati on-line seguendo le procedure pubblicate sul sito www.accordarsi.it a partire da gennaio 2019.

L'iscrizione on-line, completa dell'invio dei documenti, dovrà pervenire entro mercoledì 10 aprile 2019.

Art. 17 Il **calendario delle prove del Concorso** sarà pubblicato online sul sito www.accordarsi.it **sabato 4 maggio 2019.**

Art. 18 Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno a Gardolo, sobborgo situato a nord di Trento, nelle Aule Magne della Scuola Media "Pedroli" e della Scuola Primaria Sant'Anna, in alcune sale della Circostrizione e nel Teatro Gigi Cona; a Trento presso l'Auditorium Santa Chiara.

Art. 19 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione; ogni criterio **presenta un range che va da 0 a 5 punti**. Si parte da un punteggio base pari a 75 punti per ciascun candidato/gruppo. Il punteggio finale della prova è dato dalla somma del punteggio base più i punti assegnati dalla commissione.

Ogni commissione artistica valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei seguenti criteri:

Correttezza d'esecuzione e precisione tecnica	Dinamica, fraseggio	Qualità del suono e intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'anno di corso e con le abilità dimostrate
0-5	0-5	0-5	0-5	0-5

Facendo riferimento ai criteri sopra elencati, le valutazioni saranno così articolate:

da 95 a 100 punti	primo premio
da 90 a 94 punti	secondo premio
da 85 a 89 punti	terzo premio
da 80 a 84 punti	quarto premio
fino a 79 punti	quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art. 20 Il Concorso è articolato in **14 Sezioni**:

Sezione A: solisti di chitarra

Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media, AC studenti non smim (10-16 anni)

Sezione B: solisti di strumenti ad arco

Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media, BA studenti non smim

Sezione C: solisti di strumenti a fiato

Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media, CF studenti non smim

Sezione D: solisti di pianoforte

Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media, DP studenti non smim

Sezione E: solisti di percussioni

Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media, EP studenti non smim

Sezione F: pianoforte 4 mani e 6 mani

Cat. F1 studenti di prima media, F2 studenti di seconda media, F3 studenti di terza media, FP studenti non smim

Sezione G: formazioni da 2 a 6 elementi

Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, G3 studenti di terza media, GF studenti non smim

Sezione H: gruppi da camera da 7 a 10 elementi, categoria unica, Sezione H1 gruppi da 7 a 10 studenti non smim

Sezione K: gruppi orchestrali da 11 a 16 elementi, categoria unica, Sezione K1 gruppi da 11 a 16 studenti non smim

Sezione I: piccole orchestre da 18 a 30 elementi, categoria unica, Sezione I1 piccole orchestre non smim

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 40 a 70 elementi, categoria unica, sono ammessi fino a un massimo di 6 ex studenti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2017-2018

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte (max 70 elementi), sono ammessi fino a un massimo di 6 ex studenti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2017-2018

Sezione M: ex studenti SMIM solisti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2017-2018, M1 studenti di 15-16 anni non necessariamente di smim

Sezione P: arrangiamento originale o composizioni per orchestre di studenti categoria unica.

Tra i brani che verranno eseguiti dalle piccole o grandi orchestre, sez. I e O, sarà premiata la miglior composizione o il miglior arrangiamento originale. **Le partiture concorrenti nella sez. P devono essere inviate in formato PDF entro sabato 4 maggio 2019, all'indirizzo vicepreside@trento7.it, unitamente a copia del bonifico di 40 euro per ogni partitura inviata.**

Art. 21 Nelle sezioni F-G il gruppo verrà iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno più anziano.

Art.22 Nelle sezioni G-H-K non sono ammessi studenti della sezione M, nella sezione I sono ammessi max 3 ex studenti.

Art.23 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda per le Sezioni D ed F, pianoforti verticali, pianoforti digitali, tastiere, percussioni e leggi per orchestra e per le altre categorie/sezioni. L'elenco dettagliato degli strumenti a disposizione sarà pubblicato sul sito nella sezione NEWS. **Gli strumenti che non sono in lista dovranno essere portati dalle singole scuole.**

PROGRAMMI

Art.24 Nelle sezioni A-B-C-D-E-F-G-M e AC, BA, CF, DP, EP, FP, GF, il programma è libero, con durata massima di 4 minuti per gli studenti di prima media, 6 minuti per quelli di seconda e 7' per gli studenti di terza.

Art.25 Nelle sezioni H e K, H1 e K1 il programma è libero con durata massima di 7'.

Art.26 Nella sezione I il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

Art.27 Nelle sezioni O e L il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 20 minuti.**

PREMI

Art.28 Saranno assegnati diplomi e premi a:

- **Sezioni A-B-C-D-E-M-N**
- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo premio: medaglia e diploma
- Terzo, quarto e quinto premio: diploma

- **Sezioni F-G**
- Primo premio: gadget e diplomi
- Secondo premio: gadget e diplomi
- Terzo premio: gadget e diplomi
- Quarto e quinto premio: diplomi

- **Sezioni H-K**
- Primo premio: prodotti locali (biscotti) al gruppo e diplomi
- Secondo premio: prodotti locali al gruppo e diplomi
- Terzo premio: prodotti locali al gruppo e diplomi
- Quarto e quinto premio: diplomi

Prime tre piccole orchestre classificate con punteggio =>95 di ogni giorno
coppa, strumento mus/elettr e diplomi (valore approx €400-200-100)

Prime tre grandi orchestre o cori e orchestre classificati con punteggio =>95 di ogni giorno
coppa, strumento mus/elettr e diplomi (valore approx €800-€400-€200)

Coro classificato con punteggio = >95
coppa, strumento mus/elettr e diplomi (valore approx €300)

Prime cinque scuole medie classificate: si calcola la somma dei punteggi da 90 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie
coppa e strumento musicale (valore approx €1500-€1000-€600-€400-€200)

Miglior arrangiamento €250 inviato alla scuola

NOTA BENE

Al punteggio della scuola concorrono tutti i solisti, gruppi, orchestre e cori che abbiano raggiunto un punteggio minimo di 90 (primi e secondi premi). Ad ogni solista, gruppo, orchestra o coro che abbia raggiunto il punteggio di 90 viene attribuito 1 punto; due punti a 91 e così via fino a 11 punti per il 100.

I premi devono essere ritirati durante la premiazione e comunque NON OLTRE LE ORE 19.00 di ogni giornata del concorso. In caso contrario i premi rimarranno all'organizzazione

CONTROLLATE PERIODICAMENTE LE NEWS SUL SITO www.accordarsi.it
ULTERIORI INFORMAZIONI al numero 347-3540056 prof. Maria Videsott, oppure dalle 8 alle 13 al numero 0461-990287, in qualsiasi momento all'indirizzo info@accordarsi.it

MODALITÀ e QUOTE DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del Regolamento.
Per iscriversi bisogna compilare on-line i moduli di iscrizione disponibili da gennaio 2019 e caricare i seguenti file:

1. Accettazione del Regolamento controfirmata dal dirigente e dal docente referente *in FORMATO rtf*
2. Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Le quote di iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico sul c/c bancario intestato a:

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO7

CODICE IBAN IT49 W020 0801 8200 0000 5396 193

**Causale: Concorso Accordarsi 2019 Nome della Scuola come appare nell'intestazione dell'Iscrizione
o Concorso Accordarsi 2019 Nome e cognome dello/degli studente/i**

QUOTE DI ISCRIZIONE

SEZIONI	EURO
A-B-C-D-E-M, AC-BA-CF-DP-FP-EP-M1	20 a testa
F-G	10 a testa
H-K, H1 e K1	8 a testa
L-I	8 a testa
O	7 a testa
P	40 per ogni partitura

Le scuole che si iscrivono ad un'unica sezione I, L od O (coro, piccola o grande orchestra) versano una quota fissa: 300€ per le sezioni I e L 400€ per la sezione O

Gli studenti iscritti in 4 o più sezioni versano solamente le tre quote più onerose

In caso di mancata partecipazione la quota d'iscrizione non può essere rimborsata