

BANDO

10° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA “**ACCORDARSI È POSSIBILE**” per Scuole Medie a Indirizzo Musicale

TRENTO, 14 e 15 maggio 2020

L' Istituto Comprensivo “Trento7” e il Liceo Coreutico Musicale “F. A. Bonporti”, con il patrocinio del Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento, della Circostrizione di Gardolo, del Comune di Trento e della Provincia Autonoma di Trento, organizzano il **X Concorso Nazionale di Musica nella Scuola “Accordarsi è possibile – città di Trento”** con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo formativo del “fare musica” nella Scuola Secondaria di primo grado
2. qualificare l’offerta delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale nella formazione musicale
3. motivare l’impegno giovanile e stimolare lo studio della musica
4. fornire agli studenti di musica delle Scuole Medie un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
5. scoprire giovani talenti musicali di età compresa tra gli 8 e i 14 anni
6. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere e apprezzare il territorio Trentino e le sue risorse ambientali, storico-culturali ed artistiche.

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento i giorni **14 e 15 maggio 2020**

Art.2 Il Concorso è aperto a:

- studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale;
- ex-studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale che abbiano superato l’esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell’anno scolastico 2018-2019;
- giovani talenti musicali di età compresa tra gli 8 e i 14 anni;

Art.3 Le **commissioni artistiche** sono formate da qualificati musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e di discipline musicali in Scuole Medie e nel Liceo Musicale, docenti di Conservatorio, direttori e compositori.

Art.4 Ogni prova ha un **tempo massimo di esecuzione** (cfr. art. 23, 24, 25 e 26): non si possono superare i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione ha la facoltà di interrompere l’audizione.

Art.5 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie della partitura** di ciascun brano musicale proposto. Una copia verrà trattenuta nell’archivio del Concorso.

Art.6 Il giudizio della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.7 Si raccomanda la massima **puntualità**: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un’orchestra o coro all’orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l’audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso delle quote versate.

Art.8 È richiesta la presenza di tutte le scuole partecipanti alla **premiazione**, che avverrà alle ore 17.30 di ogni giornata. Saranno assegnati i premi in ogni giorno di concorso.

Art.9 Il Concorso si svolge a Gardolo, sobborgo situato a nord di Trento e in centro città nell’ Auditorium Santa Chiara.

Art.10 Le scuole medie concorrenti in più sezioni, compresa l’orchestra, devono consentire all’organizzazione di disporre le loro audizioni in due mezzeggiate, considerando i tempi delle diverse prove e gli spostamenti necessari.

Art.11 Il Concorso può accogliere le iscrizioni di circa trenta scuole che saranno inserite nel programma in base all’ordine di arrivo delle pre-iscrizioni; i posti disponibili saranno aggiornati costantemente sul **sito internet del concorso** www.accordarsi.it. Il Concorso accoglie altresì giovani talenti musicali accompagnati dai loro genitori.

Art.12 I referenti delle scuole intenzionate a partecipare al concorso sono invitati a compilare prima possibile il modulo di **preiscrizione** on-line sul sito all’indirizzo <http://www.accordarsi.it/Accordarsi.it/Preiscrizione.html>.

La preiscrizione non è vincolante, ma, a seconda della data di invio, si acquisisce il diritto di precedenza sulla disposizione oraria delle audizioni.

Art. 13 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art. 14 I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dall'Istituto Comprensivo "Trento 7" nel rispetto della normativa vigente.

Art. 15 Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Art. 16 L'**iscrizione** si effettua compilando i Format Iscrizione e Accettazione del Regolamento in ogni loro parte. I documenti, compilati e raccolti secondo le modalità indicate nel bando unitamente a copia del bonifico, devono essere inviati seguendo le procedure pubblicate sul sito www.accordarsi.it a partire da gennaio 2020.

L'iscrizione on-line, completa dell'invio dei documenti, dovrà pervenire entro martedì 7 aprile 2020.

Art. 17 Il **calendario delle prove del Concorso** sarà pubblicato sul sito www.accordarsi.it sabato 2 maggio 2020.

Art. 18 Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno a Gardolo nell' Aula Magna della Scuola Media "Pedrolli" e della Scuola Primaria "Sant'Anna", in alcune sale della Circostrizione e nel Teatro "Gigi Cona". I tempi degli spostamenti a piedi non superano i 15'. Le audizioni delle orchestre saranno a Trento presso l'Auditorium Santa Chiara. Lo spostamento dalla periferia al centro città richiede circa 20' in pullman.

Art. 19 La **valutazione** della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione sotto riportati: per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti. Il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Ogni commissione artistica valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei seguenti criteri:

1. correttezza d'esecuzione e precisione tecnica;
2. dinamica, fraseggio;
3. qualità del suono e intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni;
4. espressività e capacità comunicativa;
5. adeguatezza del repertorio e coerenza con l'anno di corso e con le abilità dimostrate.

Facendo riferimento ai criteri sopra elencati, le valutazioni saranno così articolate:

- 1° premio: da 95 a 100 punti;
- 2° premio: da 90 a 94 punti;
- 3° premio: da 85 a 89 punti;
- 4° premio: da 80 a 84 punti;
- 5° premio: fino a 79 punti.

ORGANIZZAZIONE

Art. 20 Il Concorso è articolato in **15 Sezioni**:

Sezione A: solisti di chitarra, Cat. A1 prima media, A2 seconda media, A3 terza media, Cat. A4 solisti 8-14 anni.

Sezione B: solisti di strumenti ad arco, Cat. B1 prima media, B2 seconda media, B3 terza media, Cat. B4 solisti 8-14 anni.

Sezione C: solisti di strumenti a fiato, Cat. C1 prima media, C2 seconda media, C3 terza media, Cat. C4 solisti 8-14 anni.

Sezione D: solisti di pianoforte, Cat. D1 prima media, D2 seconda media, D3 terza media, Cat. D.4 solisti 8-14 anni.

Sezione E: solisti di percussioni, Cat. E1 prima media, E2 seconda media, E3 terza media, Cat. E.4 solisti 8-14 anni.

Sezione F: pianoforte 4 mani e 6 mani, Cat. F1 prima media, F2 seconda media, F3 terza media.

Sezione G: formazioni da 2 a 6 elementi, Cat. G1 prima media, G2 seconda media, G3 terza media.

Sezione H: gruppi da camera da 7 a 10 elementi, categoria unica.

Sezione K: gruppi orchestrali da 11 a 16 elementi, categoria unica.

Sezione I: piccole orchestre da 18 a 30 elementi, categoria unica.

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 40 a 70 elementi, categoria unica.

Sono ammessi fino a un massimo di 6 ex studenti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2018-2019.

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte fino a 70 elementi.

Sono ammessi fino a un massimo di 6 ex studenti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2018-2019.

Sezione M: ex studenti SMIM solisti che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2018-2019.

Sezione P: arrangiamento originale o composizioni per orchestre di studenti, categoria unica.

Tra i brani che verranno eseguiti dalle piccole o grandi orchestre (sezioni I e O) sarà premiata la miglior composizione o il miglior arrangiamento originale. Le partiture concorrenti nella sezione P devono essere inviate in formato pdf. entro sabato 2 maggio 2020 all'indirizzo vicepreside@trento7.it, unitamente a copia del bonifico di €40 per ogni partitura inviata.

Art. 21 Nelle sezioni F-G il gruppo verrà iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno più anziano.

Art.22 Nelle sezioni G-H-K non sono ammessi studenti della sezione M, nella sezione I sono ammessi al massimo tre ex studenti.

Art.23 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda per le Sezioni D e F, pianoforti verticali, pianoforti digitali, tastiere, percussioni e leggii per le varie sezioni. L'elenco dettagliato degli strumenti a disposizione delle scuole partecipanti sarà pubblicato sul sito internet del concorso.

PROGRAMMI

Art.24 Nelle sezioni A-B-C-D-E-F-G-M il programma è libero, con durata massima di 4 minuti per gli studenti di prima media, 5 minuti per quelli di seconda e 7 per gli studenti di terza e per gli ex studenti.

Art.25 Nelle sezioni A4, B4, C4, D4, E4, H e K il programma è libero con durata massima di 7 minuti.

Art.26 Nella sezione I il programma deve essere diversificato per stile e genere, con durata massima di 15 minuti.

Art.27 Nelle sezioni O e L il programma deve essere diversificato per stile e genere, con durata massima di 20 minuti.

PREMI

Art.28 Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti ai partecipanti al concorso:

Sezioni A-B-C-D-E-M

1° premio assoluto: medaglia, diploma ed esibizione del migliore

1° premio: medaglia e diploma;

2° premio: medaglia e diploma;

3°, 4° e 5° premio: diploma.

Sezioni F-G

1° premio: gadget e diploma per ogni partecipante;

2° premio: gadget e diploma per ogni partecipante;

3° premio: gadget e diploma per ogni partecipante;

4° e 5° premio: diploma per ogni partecipante.

Sezioni H-K

1° premio: prodotti locali al gruppo e diploma per ogni partecipante;

2° premio: prodotti locali al gruppo e diploma per ogni partecipante;

3° premio: prodotti locali al gruppo e diploma per ogni partecipante;

4° e 5° premio: diploma per ogni partecipante.

Sezione O

Per le prime tre orchestre (grandi o piccole) o orchestre con coro, classificate in ogni giorno di concorso: coppa e strumento musicale o elettronico alla scuola, diploma per ogni partecipante.

Sezione L

Per il primo coro classificato in ogni giorno di concorso: coppa, strumento musicale o elettronico alla scuola e diploma per ogni partecipante.

Sezione P

Per il migliore arrangiamento: €250 (premio inviato alla scuola).

Premio "Accordarsi è possibile 2020".

Le cinque scuole medie con punteggio più alto in ogni giorno di concorso: coppa e strumento musicale.

Al punteggio della scuola concorrono tutti i solisti, gruppi, orchestre e cori che abbiano raggiunto un punteggio minimo di 90 (1° e 2° premio): a ogni solista, gruppo, orchestra o coro che abbia raggiunto il punteggio di 90 viene attribuito 1 punto; due punti per 91 e così di seguito fino a 11 punti per il 100.

I premi devono essere ritirati durante la premiazione e comunque non oltre le ore 19.00 di ogni giorno del concorso, in caso contrario i premi rimarranno all'organizzazione.

MODALITÀ E QUOTE D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del Regolamento.

Per iscriversi bisogna compilare on-line i moduli d'iscrizione disponibili da gennaio 2019 e caricare i seguenti file:

1. Accettazione del Regolamento controfirmata dal dirigente e dal docente referente in formato rtf.;
2. Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.

Le quote di iscrizione dovranno essere versate con bonifico bancario sul c/c bancario intestato a:

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO7

CODICE IBAN: IT49 W020 0801 8200 0000 5396 193

Causale: Concorso Accordarsi 2020 Nome della Scuola come appare nell'intestazione dell'Iscrizione

SEZIONI	
A-B-C-D-E-N	€20 per ogni partecipante
F-G	€10 per ogni partecipante
H-K	€8 per ogni partecipante
L-I	€8 per ogni partecipante
O	€7 per ogni partecipante
P	€40 per ogni partitura

Le scuole che si iscrivono in un'unica sezione I, L od O (coro, piccola o grande orchestra) versano una quota fissa di €300 per le sezioni I e L e di €400 per la sezione O. Gli studenti iscritti in 4 o più sezioni versano solamente le tre quote più onerose. In caso di mancata partecipazione la quota d'iscrizione non può essere rimborsata.

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la prof.ssa Maria Videsott dalle 9 alle 13 al numero 0461-990287, in alternativa al numero 347. 3540056, oppure all'indirizzo info@accordarsi.it

Si consiglia di controllare periodicamente la sezione NEWS del sito del concorso www.accordarsi.it.