

BANDO
XIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
“ACCORDARSI È POSSIBILE”
per Scuole Medie a Indirizzo Musicale

TRENTO 8-9 maggio 2023

Il Liceo Musicale e Coreutico “Francesco Antonio Bonporti”, in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “Rita Levi Montalcini” di Trento e con il Liceo “Andrea Maffei” di Riva del Garda, organizzano il **XIII Concorso nazionale di Musica nella Scuola “Accordarsi è possibile”**, con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo formativo del “fare musica” nella Scuola Secondaria di primo grado
2. valorizzare il ruolo della scuola media nella formazione musicale
3. motivare e valorizzare lo studio e l’impegno giovanile attraverso un appuntamento atteso
4. offrire agli studenti di musica delle scuole medie un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
5. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, storico-culturali ed artistiche
6. offrire agli studenti dei Licei Musicali trentini l’opportunità di seguire l’organizzazione di un evento musicale nazionale e di ascoltare le audizioni dei partecipanti e le valutazioni dei commissari artistici.

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento i giorni 8 e 9 maggio 2023

Art.2 Il Concorso è aperto a:

- studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale
- ex-studenti di Scuole Medie a Indirizzo Musicale che abbiano superato l’esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell’anno scolastico 2021-2022.

Art.3 L’iscrizione si effettua tramite il sito www.accordarsi.it compilando il Format Iscrizione e il Format Accettazione del Regolamento. I documenti compilati devono essere caricati sul Modulo Google seguendo le procedure pubblicate e devono essere inviati **entro martedì 4 aprile 2023**.

Art.4 I dati personali raccolti saranno utilizzati dal Liceo Musicale Coreutico Bonporti nel rispetto della normativa vigente (cfr. www.istitutodellearti.tn.it).

Art.5 Le commissioni artistiche sono formate da musicisti qualificati, attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e di discipline musicali di Scuole Medie e di Licei Musicali, docenti di Conservatorio, direttori d’orchestra e compositori.

Art.6 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione: **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione può interrompere l’audizione, per garantire agli iscritti il tempo a disposizione indicato.

Art.7 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto. Una copia verrà trattenuta nell’archivio del Concorso.

Art.8 Il giudizio della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.9 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un’orchestra o coro all’orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l’audizione in

qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso.

Art.10 Il Concorso è aperto fino a esaurimento dei posti disponibili, che saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Le scuole verranno inserite nel programma in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Art.11 Le quote di iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si renda necessario annullare il concorso, per cause di forza maggiore.

Art.12 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art.13 Eventuali informazioni e/o aggiornamenti non contenuti nel presente regolamento saranno pubblicati sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.14 Il calendario delle prove del Concorso sarà pubblicato sul sito www.accordarsi.it martedì 2 maggio 2023.

Art.15 Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium S. Chiara di Trento in via S. Croce 67 (cori, orchestre e percussioni) e presso il Liceo Musicale Bonporti in via S. Maria Maddalena 16, Trento (altre sezioni).

Art.16 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione, sotto riportati. Per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti: il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Criteri di valutazione:

Correttezza di esecuzione, precisione ritmica e di intonazione	Dinamica e fraseggio	Qualità del suono e controllo dell'emissione sonora	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate
--	----------------------	---	--------------------------------------	--

Range dei punteggi e premi corrispondenti:

da 95 a 100 punti
da 90 a 94 punti
da 85 a 89 punti
da 80 a 84 punti
fino a 79 punti

primo premio
secondo premio
terzo premio
quarto premio
quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art.17 Il Concorso è articolato in **10 Sezioni**:

Sezione A: solisti di chitarra

Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media

Sezione B: solisti di strumenti ad arco

Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media

Sezione C: solisti di strumenti a fiato

Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media

Sezione D-F: solisti di pianoforte e pianoforte a 4 e 6 mani

Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media

Sezione E: solisti di percussioni

Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media

Sezione G: formazioni da 2 a 8 componenti

Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, G3 studenti di terza media

Sezione I: piccole orchestre fino a 30 componenti, categoria unica

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 31 a 70 componenti, categoria unica, sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2021-22

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte (max 60 elementi), sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2021-22

Sezione M: ex studenti SMIM solisti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2021-2022

Art.18 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda per le Sezioni D ed F, pianoforti verticali, pianoforti digitali, tastiere, percussioni e leggii per orchestra e per le altre categorie/sezioni. L'elenco dettagliato degli strumenti a disposizione sarà pubblicato sul sito nella sezione NEWS. Gli strumenti che non sono in lista dovranno essere portati dalle singole scuole.

PROGRAMMI

Art.19 Nelle sezioni **A-B-C-D-E** (solisti) i candidati dovranno presentare almeno due brani di genere differente tratti da programma libero, con durata massima di **3 minuti per gli studenti di prima media, 4 minuti seconda media e 6 minuti terza media.**

Nella sez. M il programma è libero, con durata massima di esecuzione di **7 minuti.**

Art.20 Nelle sezioni **F-G** il programma è a libera scelta con durata massima di **5 minuti.**

Art.21 Nella sezione **I** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 10 minuti.**

Art.22 Nelle sezioni **O e L** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

PREMI

Art.23 Saranno assegnati diplomi e premi come segue:

- **Sezioni A-B-C-D-E-M**
- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo, terzo, quarto e quinto premio: diploma

- **Sezioni F-G**
- Primo premio: gadget e diplomi
- Secondo, terzo premio: gadget e diplomi
- Quarto e quinto premio: diplomi

Primo coro classificato

Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €300 e diplomi

Prime tre piccole orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €300-200-100) e diplomi

Prime tre grandi orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €400-200-100) e diplomi

Prime cinque scuole medie classificate:

Si calcola la somma dei punteggi da 90 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie Strumento musicale (valore approssimativo €800-600-400-200-100)

Al punteggio della scuola concorrono tutti i solisti, gruppi, orchestre e cori che abbiano raggiunto un punteggio minimo di 90 (primi e secondi premi). Ad ogni solista, gruppo, orchestra o coro che abbia raggiunto il punteggio di 90 viene attribuito 1 punto; due punti a 91 e così via fino a 11 punti per il 100

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.24 La partecipazione al Concorso prevede le seguenti quote di iscrizione

Solisti	€18
Ex studenti	€ 20
Formazioni da due a otto componenti	€ 10 ciascun componente
Piccole orchestre/cori	€ 8 ciascun componente
Grandi orchestre	€ 6 ciascun componente

NOTA BENE:

I PREMI devono essere ritirati durante la premiazione il 9 maggio ad ore 17.00

LE NEWS, DA CONTROLLARE PERIODICAMENTE, SONO PRESENTI SUL SITO www.accordarsi.it

ULTERIORI INFORMAZIONI tramite whatsapp al numero 347-3540056 (prof. Maria Videsott) o all'indirizzo info@accordarsi.it