

BANDO
XIV CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
“ACCORDARSI È POSSIBILE”
per Scuole Secondarie di Primo Grado a Indirizzo Musicale

TRENTO 8-9 maggio 2024

Il Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero”, il Conservatorio “Francesco Antonio Bonporti” di Trento e il Liceo “Andrea Maffei” di Riva del Garda, in collaborazione con la *Rete delle scuole per la diffusione della cultura e della pratica musicale* della Provincia Autonoma di Trento, con il patrocinio del Comune e della Provincia Autonoma di Trento, organizzano il **XIV Concorso nazionale di Musica nella Scuola “Accordarsi è possibile”**, con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo formativo del “*fare musica*” nella scuola secondaria di primo grado (SSPG)
2. valorizzare il ruolo delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale (SMIM) o Percorsi a Indirizzo Musicale nella formazione musicale
3. motivare e valorizzare lo studio e l’impegno giovanile
4. offrire agli studenti di musica di scuola media un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
5. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, storico-culturali ed artistiche
6. offrire agli studenti dei Licei Musicali trentini l’opportunità di seguire l’organizzazione di un evento musicale nazionale, di ascoltare le audizioni dei partecipanti e di confrontarsi con le valutazioni dei commissari artistici.

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento mercoledì 8 e giovedì 9 maggio 2024

Art.2 Il Concorso è aperto a:

- studenti di SMIM (o Percorsi a Indirizzo Musicale)
- ex-studenti di SMIM che abbiano superato l’esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell’anno scolastico 2022-2023.

Art.3 L’iscrizione si effettua tramite il sito www.accordarsi.it compilando il Format Iscrizione e il Format Accettazione del Regolamento. I documenti devono essere caricati sul Modulo Google, seguendo le procedure indicate, **entro venerdì 29 marzo 2024**. La Segreteria amministrativa del Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero” emetterà un avviso di pagamento da assolvere entro i termini previsti tramite pagoPA.

Organizzato da



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda - Italia



Con il patrocinio di



COMUNE DI TRENTO

Con il supporto di



Art.4 I dati personali raccolti saranno utilizzati dal Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero” nel rispetto della normativa vigente (<https://www.istitutodellearti.tn.it/risorse-e-documenti/regolamenti-e-documenti/privacy>).

Art.5 Le commissioni artistiche sono formate da musicisti qualificati, attivi in campo didattico e concertistico, docenti di strumento e di discipline musicali di SMIM e di Licei Musicali, docenti di Conservatorio, direttori d’orchestra e compositori.

Art.6 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione: **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione può interrompere l’audizione, per garantire agli iscritti il tempo a disposizione indicato.

Art.7 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto. Una copia verrà trattenuta nell’archivio del Concorso.

In alternativa (scelta green) è possibile inviare copia digitale delle partiture (PDF) all’indirizzo info@accordarsi.it **almeno 15 giorni prima della data del concorso**.

Art.8 La valutazione della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitiva.

Art.9 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un’orchestra o coro all’orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l’audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso.

Art.10 Il Concorso è aperto fino ad esaurimento dei posti disponibili, che saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Le scuole verranno inserite nel programma in base all’ordine di arrivo delle iscrizioni.

Art.11 Le quote di iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si renda necessario annullare il concorso, per cause di forza maggiore.

Art.12 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art.13 Eventuali informazioni e/o aggiornamenti non contenuti nel presente regolamento saranno pubblicati sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.14 Il calendario delle prove del Concorso sarà consultabile sul sito www.accordarsi.it da martedì 30 aprile 2024.

Organizzato da



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento | Riva del Garda - Italia



Con il patrocinio di



COMUNE DI TRENTO

Con il supporto di



Art.15 Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium e le aule del Conservatorio di Trento in via S. Giovanni Bosco n.4 e presso le aule del Liceo musicale in via S. Maria Maddalena 16.

Art.16 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione, sotto riportati. Per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti: il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Criteri di valutazione:

Correttezza di esecuzione, precisione ritmica e di intonazione	Dinamica e fraseggio	Qualità del suono e controllo dell'emissione sonora	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate
--	----------------------	---	--------------------------------------	--

Range dei punteggi e premi corrispondenti:

da 96 a 100 punti	primo premio
da 91 a 95 punti	secondo premio
da 86 a 90 punti	terzo premio
da 81 a 85 punti	quarto premio
fino a 80 punti	quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art.17 Il Concorso è articolato in **10 Sezioni:**

Sezione A: solisti di chitarra

Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media

Sezione B: solisti di strumenti ad arco

Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media

Sezione C: solisti di strumenti a fiato

Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media

Sezione D-F: solisti di pianoforte e pianoforte a 4 e 6 mani

Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media

Sezione E: solisti di percussioni

Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media

Organizzato da



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento / Riva del Garda - Italia



Con il patrocinio di



COMUNE DI TRENTO

Con il supporto di



Sezione G: formazioni da 2 a 16 componenti

fino a 6 studenti: Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, G3 studenti di terza media. Da 7 a 16 categoria unica.

Sezione I: piccole orchestre da 20 a 30 componenti, categoria unica

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 31 a 60 componenti, categoria unica, sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2022-23

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte (max 60 elementi), sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2022-23

Sezione M: ex studenti SMIM solisti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2022-2022

Art.18 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda per le Sezioni D ed F, pianoforti verticali, pianoforti digitali, tastiere, percussioni e leggi per orchestra e per le altre categorie/sezioni. L'elenco dettagliato degli strumenti a disposizione sarà pubblicato sul sito nella sezione NEWS. Gli strumenti che non sono in lista dovranno essere portati dalle singole scuole.

Gli strumenti sono messi a disposizione dal Conservatorio e devono essere utilizzati con la massima cura. I docenti sono responsabili dell'uso improprio o di eventuali danneggiamenti arrecati, che dovranno essere risarciti parzialmente o completamente, a discrezione dell'organizzazione del Concorso.

PROGRAMMI

Art.19 **Nelle sezioni A-B-C-D-E** (solisti) i candidati dovranno presentare brani tratti da programma libero, con durata massima di **3 minuti per gli studenti di prima media, 4 minuti seconda media e 6 minuti terza media.**

Nella sez. M il programma è libero, con durata massima di esecuzione di **7 minuti.**

Art.20 **Nelle sezioni F-G** il programma è a libera scelta con durata massima di **5 minuti.**

Art.21 **Nella sezione I** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 10 minuti.**

Art.22 **Nelle sezioni O e L** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

PREMI

Art.23 Saranno assegnati diplomi e premi come segue:

Sezioni A-B-C-D-E-M

- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo, terzo, quarto e quinto premio: diploma

Organizzato da



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda - Italia



Con il patrocinio di



COMUNE DI TRENTO

Con il supporto di



Sezioni F-G

- Primo, secondo e terzo premio: gadget e diplomi
- Quarto e quinto premio: diplomi

Primo coro classificato

Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €200 e diplomi

Prime tre piccole orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €300-200-100) e diplomi

Prime tre grandi orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €400-200-100) e diplomi

Prime cinque scuole medie classificate:

Si calcola la somma dei punteggi da 91 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie.

N.B. con punteggio 91 la scuola riceve 1 punto, con 92, 2 punti ... con 100, 10 punti.

Strumento musicale (valore approssimativo €800-600-400-200-100)

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.24 La partecipazione al Concorso prevede le seguenti quote di iscrizione

Solisti	€ 18
Ex studenti	€ 20
Formazioni da due a 16 componenti	€ 10 ciascun componente
Piccole orchestre/cori da 20 a 30	€ 8 ciascun componente (MAX 210 € per formazione)
Grandi orchestre	€ 7 ciascun componente (MAX 400 € per formazione)

NOTA BENE:

I PREMI devono essere ritirati durante la premiazione del giorno 9 maggio ad ore 17.00

LE NEWS DA CONTROLLARE PERIODICAMENTE SONO PRESENTI SUL SITO

www.accordarsi.it

ULTERIORI INFORMAZIONI tramite whatsapp al numero 347-3540056 (prof. Maria Videsott) o all'indirizzo info@accordarsi.it

Organizzato da



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento | Riva del Garda - Italia



Con il patrocinio di



COMUNE DI TRENTO

Con il supporto di

