

BANDO
XVI CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
“ACCORDARSI È POSSIBILE”
per Licei Musicali
Percorsi Musicali di Scuola Secondaria di primo grado
Giovani Talenti

TRENTO 13 pomeriggio, 14 e 15 maggio 2026

Il Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero”, in collaborazione con il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento e con il patrocinio del Comune e della Provincia Autonoma di Trento e del Ministero dell’Istruzione e del Merito, organizza il **XVI Concorso nazionale di Musica “Accordarsi è possibile”**, con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo della scuola media e dei licei musicali nella formazione musicale;
2. motivare e valorizzare lo studio e l’impegno giovanile;
3. offrire agli studenti di musica un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti;
4. promuovere il rispetto e la valorizzazione delle diverse tradizioni musicali e culturali, incentivando la scoperta di repertori etnici o meno noti;
5. valorizzare la partecipazione di persone provenienti da contesti diversi, offrendo un’educazione alla diversità culturale, attraverso la scoperta e la condivisione di tradizioni musicali globali;
6. offrire agli studenti dei Licei Musicali trentini l’opportunità di seguire l’organizzazione di un evento musicale nazionale, di assistere alle audizioni dei partecipanti e alle valutazioni dei commissari artistici;
7. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, artistiche e storico-culturali.

**LICEO DELLE ARTI
TRENTO ROVERETO**

Via Zambra, 3 / +39 0461 82 44 22

CF 80012730224 / vittoria@pec.provincia.tn.it
www.liceodellearti.tn.it / info@liceodellearti.tn.it

**LICEO DELLE ARTI
BONPORTI TRENTO**

Via S.M. Maddalena, 16
38122 Trento
T. + 39.0461 26 06 48

**LICEO DELLE ARTI
VITTORIA TRENTO**

Via Zambra, 3
38121 Trento
T. + 39.0461 82 44 422

**LICEO DELLE ARTI
DEPERO ROVERETO**

Via delle Fosse, 9
38068 Trento
T. + 39.0464 43 88 36

**LICEO DELLE ARTI
IDEA TRENTO**

Via Zambra, 3
38121 Trento
T. + 39.0461 82 44 22

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento mercoledì 13 maggio pomeriggio per i Giovani Talenti, giovedì 14 e venerdì 15 maggio 2026 per le Scuole.

Art.2 Il Concorso è aperto a studentesse e studenti dei Percorsi Musicali di scuola media e dei Licei Musicali e a Giovani Talenti di età compresa tra 10 e 18 anni.

Art.3 Per le scuole l'iscrizione si effettua tramite il sito www.accordarsi.it compilando il **Format Iscrizione** e il **Format Accettazione del Regolamento**. I documenti devono essere caricati dal docente referente sul Modulo Google, seguendo le procedure indicate sul sito www.accordarsi.it, **entro venerdì 27 marzo 2026**.

Per i giovani talenti GT, i genitori dovranno compilare il Format specifico in ogni parte e caricarlo sul Modulo Google.

Le modalità di pagamento verranno comunicate dalla Segreteria amministrativa del Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero" sul sito www.accordarsi.it

Art.4 I docenti interessati a partecipare con le classi al Concorso e i genitori interessati a iscrivere i figli Giovani Talenti, sono invitati a **prenotare il giorno delle audizioni** via mail all'indirizzo info@accordarsi.it entro e non oltre il 15 febbraio 2026.

Il giorno delle prove verrà concordato in ordine di arrivo della prenotazione.

Art.5 I dati personali raccolti saranno utilizzati dal Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero" nel rispetto della normativa vigente (<https://www.liceodellearti.tn.it/privacy-policy>).

Art.6 Le commissioni artistiche sono formate da musicisti qualificati, attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di Conservatorio, docenti di strumento e di discipline musicali di Scuole Medie e di Licei Musicali, direttori d'orchestra e compositori.

Art.7 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione: **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione può interrompere l'audizione, per garantire agli iscritti il tempo a disposizione indicato.

Art.8 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto. Una copia verrà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Art.9 La valutazione della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitiva.

Art.10 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un'orchestra o coro all'orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare

l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso.

Art.11 Il Concorso è aperto fino a esaurimento dei posti disponibili, che saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Art.12 Le quote di iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si renda necessario annullare il concorso, per cause di forza maggiore. **Non si possono chiedere rimborsi per eventuali iscrizioni annullate per motivi personali o altro da parte di studenti presenti negli elenchi delle iscrizioni.**

Art.13 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art.14 Eventuali informazioni e/o aggiornamenti non contenuti nel presente regolamento saranno pubblicati sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.15 Il calendario provvisorio delle prove del Concorso sarà consultabile sul sito www.accordarsi.it **giovedì 30 aprile 2026**, il calendario definitivo **venerdì 8 maggio 2026**.

Art.16 Le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno presso il Teatro Auditorium del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento in via Santa Croce 67, presso il Seminario Maggiore Arcivescovile, in Corso 3 Novembre 46 e presso il Liceo Musicale.

Art.17 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione, sotto riportati. Per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti: il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Criteri di valutazione:

Correttezza di esecuzione, precisione ritmica e di intonazione	Dinamica e fraseggio	Qualità del suono e controllo dell'emissione sonora	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate
----------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Range dei punteggi e premi corrispondenti:

da 95 a 100 punti
da 90 a 94 punti
da 85 a 89 punti
da 80 a 84 punti
fino a 79 punti

primo premio
secondo premio
terzo premio
quarto premio
quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art. 18 Il Concorso è articolato in **13 Sezioni**,

Sezione A: solisti e duo/trio di chitarra e arpa

Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media,
AL1 studenti di prima liceo, AL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione B: solisti e duo/trio di strumenti ad arco

Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media
BL1 studenti di prima liceo, BL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione C: solisti e duo/trio di strumenti a fiato

Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media
CL1 studenti di prima liceo, CL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione D: solisti di pianoforte, fisarmonica

Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media
DL1 studenti di prima liceo, DL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione F: pianoforte a 4 e 6 mani

Cat. F1 studenti di prima media, F2 studenti di seconda media, F3 studenti di terza media
FL1 studenti di prima liceo, FL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione E: solisti e duo/trio di percussioni

Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media
EL1 studenti di prima liceo, EL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione P: solisti di canto liceali

Cat. PL1 studenti di prima liceo, PL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione G: formazioni da camera: duo, trio di strumenti diversi e formazioni da 4 a 9 componenti

Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, G3 studenti di terza media. GL1
studenti di prima liceo, GL2 studenti di seconda liceo e così avanti

Sezione H: formazioni da 10 a 19 componenti, categoria unica, scuola media o liceo

Sezione K: giovani talenti di età compresa tra 10 e 18 anni

Sezione I: piccole orchestre da 20 a 32 componenti, categoria unica, sono ammessi fino a un massimo di 2 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2024-25

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 33 a 70 componenti, categoria unica, sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2024-25

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte, sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2024-25

Art. 19 L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

Auditorium Santa Chiara, per le audizioni delle Sezioni I-O-L

Batteria completa

Glockenspiel

Gran cassa con battente

Marimba (solo su esplicita richiesta via mail a info@accordarsi.it)

Timpani professionali

Vibrafono

Xilofono

Aula Seminario Maggiore, Sez. E

Batteria completa

Marimba

Vibrafono

Xilofono

Aula Seminario Maggiore, Sez. G

Batteria completa

Pianoforte a mezza coda

Gli strumenti devono essere utilizzati con la massima cura. I docenti accompagnatori sono responsabili dell'uso improprio o di eventuali danneggiamenti arrecati, che dovranno essere risarciti parzialmente o completamente, a discrezione dell'organizzazione del Concorso.

PROGRAMMI

Art.20 Nelle sezioni **A-B-C-D-E-P** (solisti, duo e trio) i candidati dovranno presentare un programma a libera scelta, con durata massima di **3 minuti per gli studenti di prima media, 4 minuti di seconda media e 6 minuti di terza media, 7 minuti per gli studenti di liceo.**

I **GT (sez. K)** dovranno presentare un programma a libera scelta con **durata massima di 8 minuti.**

Art.21 Nelle sezioni **F-G** il programma è a libera scelta con durata massima di **5 minuti per i gruppi di prima e seconda media, 7 minuti per terza media e licei.**

Art.22 Nella sezione **H** il programma è a libera scelta con durata massima di **8 minuti.**

Art.23 Nella sezione **I** il programma è a libera scelta e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 10 minuti.**

Art.24 Nelle sezioni **O e L** il programma è libero e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

PREMI

Art. 25 Saranno assegnati diplomi e premi come segue:

Sezioni A-B-C-D-E-K-P solisti

- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo, terzo, quarto e quinto premio: diploma

Sezioni A-B-C-D-E-F-K-P due/tre componenti

- Primo premio: diplomi e gadget
- Dal secondo al quinto premio: diplomi

Sezione G da quattro a nove componenti

- Dal primo al quinto premio: diplomi

Sezioni H da 10 a 19 componenti:

- diploma al gruppo e ai singoli componenti

Sezione L - Coro

- Primo coro classificato: Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €100; diploma al coro e ai singoli componenti
- Altri cori: diploma al coro e ai singoli componenti

Sezione I Piccole orchestre

- Prima orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €300)
- Seconda orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore appross. €200)
- Terza orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore appross. €100)

Sezione O Grandi orchestre

- Prima orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore appross. €400)
- Seconda orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore appross. €200)
- Terza orchestra classificata: strumento musicale/elettronico (valore appross. €100)

Tutti i singoli partecipanti alle sezioni I, O riceveranno un diploma

Premi speciali

Prima formazione sez. H con menzione speciale (se individuata)

Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €100 e diploma al gruppo strumentale

Prime cinque scuole medie classificate

Si calcola la somma dei punteggi da 90 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie Strumento musicale (valore approssimativo €800-600-400-200-100)

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art. 26 La partecipazione al Concorso prevede le seguenti quote di iscrizione

Solisti	€ 18
Formazioni da 2 a 9 componenti	€ 10 ciascun componente
Formazioni da 10 a 19 componenti	€ 8 ciascun componente
Piccole orchestre/cori	€ 8 ciascun componente
Grandi orchestre	€ 8 ciascun componente fino a un massimo di 300 euro

NOTA BENE

1. SCADENZE:

- 15 febbraio 2026: termine prenotazione delle audizioni
- 27 marzo 2026: chiusura iscrizioni (pagamento quote e consegna dei moduli compilati)
- 30 aprile 2026: pubblicazione calendario provvisorio delle audizioni
- 8 maggio 2026: pubblicazione calendari definitivi

2. I DIPLOMI e le medaglie devono essere ritirati durante le premiazioni di ogni giornata, non possono essere spediti dall'organizzazione.

3. I PREMI delle orchestre/gruppi strumentali/cori devono essere ritirati durante le premiazioni del 14 e del 15 maggio 2026.

4. CONTROLLARE PERIODICAMENTE LE NEWS SUL SITO www.accordarsi.it

5. ULTERIORI INFORMAZIONI tramite WhatsApp, Viber o Telegram al numero 347-3540056 (prof. Maria Videsott) o all'indirizzo info@accordarsi.it