LICEO DELLE ARTI BONPORTI TRENTO

BANDO
XVII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
"ACCORDARSI E' POSSIBILE"
per Licei Musicali e
Percorsi Musicali di Scuola Secondaria di primo grado

TRENTO 6 e 7 maggio 2027

Il Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero", in collaborazione con il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento, con il patrocinio del Comune e della Provincia Autonoma di Trento e del Ministero dell'Istruzione e del Merito, organizza il **XVII Concorso nazionale di Musica "Accordarsi è possibile",** con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo della scuola media e dei licei musicali nella formazione musicale;
2. motivare e valorizzare lo studio e l'impegno giovanile;
3. offrire agli studenti di musica un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti;
4. promuovere il rispetto e la valorizzazione delle diverse tradizioni musicali e culturali, incentivando la scoperta di repertori etnici o meno noti;
5. valorizzare la partecipazione di persone provenienti da contesti diversi, offrendo un'educazione alla diversità culturale, attraverso la scoperta e la condivisione di tradizioni musicali globali;
6. offrire agli studenti dei Licei Musicali trentini l'opportunità di seguire l'organizzazione di un evento musicale nazionale, di assistere alle audizioni dei partecipanti e alle valutazioni dei commissari artistici;
7. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, artistiche e storico-culturali.

LICEO DELLE ARTI BONPORTI TRENTO

REGOLAMENTO

Art.1 **Il Concorso si svolge a Trento giovedì 6 maggio e venerdì 7 maggio 2027.**

Art.2 Il Concorso è aperto a studentesse e studenti dei Percorsi Musicali di scuola media e dei Licei Musicali.

Art.3 L**'iscrizione** si effettua tramite il sito www.accordarsi.it compilando il ***Format Iscrizione*** e il ***Format Accettazione del Regolamento***. I documenti devono essere caricati dal docente referente sul Modulo Google, seguendo le procedure indicate sul sito www.accordarsi.it, **entro venerdì 27 marzo 2027.**
Le modalità di pagamento saranno tramite bonifico bancario che verrà richiesto da parte della Segreteria amministrativa del Liceo delle Arti di Trento e Rovereto, all'indirizzo e-mail della persona che effettuerà il pagamento, oppure **delle segreterie delle scuole iscritte, dopo il termine delle iscrizioni.**

Art.4 I docenti interessati a partecipare con le classi al Concorso, sono invitati a **prenotare il giorno delle audizioni** via mail all'indirizzo info@accordarsi.it, **entro e non oltre il 31 gennaio 2027**. **Il giorno delle prove sarà concordato in ordine di arrivo delle prenotazioni.**

Art.5 I dati personali raccolti saranno utilizzati dal Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero" nel rispetto della normativa vigente (https://www.liceodellearti.tn.it/privacy-policy).

Art.6 Le commissioni artistiche sono formate da musicisti qualificati, attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di Conservatorio, docenti di strumento e di discipline musicali di Scuole Medie e di Licei Musicali, direttori d'orchestra e compositori.

Art.7 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione: **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione può interrompere l'audizione, per garantire agli iscritti il tempo a disposizione indicato.

Art.8 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto.
Una copia verrà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Art.9 La valutazione delle commissioni artistiche è insindacabile, inappellabile e definitiva.

Art.10 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un'orchestra o coro all'orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso.

Art.11 **Il Concorso è aperto fino a esaurimento dei posti disponibili,** che saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Art.12 Le quote di iscrizione non sono rimborsabili, ad eccezione dell' annullamento del concorso per cause di forza maggiore. **Non si possono chiedere rimborsi per eventuali iscrizioni annullate per motivi personali o altro da parte di studenti presenti negli elenchi delle iscrizioni.**

Art.13 Gli organizzatori **declinano ogni responsabilità** nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali, spartiti, indumenti e/o altro.
***Oggetti e indumenti dimenticati nelle sedi del concorso potranno essere ritirati dalla bidelleria del Liceo delle Arti entro il 7 giugno 2027, dopo tale data verranno eliminati*.**

Art.14 Eventuali informazioni e/o aggiornamenti non contenuti nel presente regolamento saranno pubblicati sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.15 Il calendario provvisorio delle prove del Concorso sarà consultabile sul sito www.accordarsi.it ***sabato 24 aprile 2027***, il calendario definitivo ***venerdì 30 aprile 2027***.

Art.16 Le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno a Trento, presso il Teatro Auditorium del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in via Santa Croce 67, presso il Seminario Maggiore Arcivescovile, in Corso 3 Novembre 46 e presso il Liceo Musicale "F.A.Bonporti" in via Santa Maria Maddalena 16.

Art. 17 I luoghi delle audizioni devono essere utilizzati con attenzione e cura. I rifiuti devono essere differenziati secondo la normativa del Comune di Trento o riposti nello zaino personale e differenziati secondo la normativa del luogo di provenienza. Per ragioni di sicurezza, la capienza massima dei locali va tassativamente rispettata. Docenti e genitori devono seguire le istruzioni dello staff e vigilare sul comportamento degli studenti. In caso di pioggia il foyer e la platea dell'Auditorium possono accogliere molte persone.

Art.18 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione, sotto riportati. Per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti: il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Art.19 Il Pianista Accompagnatore può essere richiesto barrando l'apposita voce nel modulo di iscrizione, al costo di 15 euro per audizione di studenti di scuola media e al costo di 20 euro per studenti di scuola superiore.

Criteri di valutazione:

Correttezza di esecuzione, precisione ritmica e di intonazione	Dinamica e fraseggio	Qualità del suono e controllo dell'emissione sonora	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate

Range dei punteggi e premi corrispondenti:

da 95 a 100 punti	primo premio
da 90 a 94 punti	secondo premio
da 85 a 89 punti	terzo premio
da 80 a 84 punti	quarto premio
fino a 79 punti	quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art.20 Il Concorso è articolato in **12 Sezioni**:

Sezione A: solisti di chitarra e arpa
Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media,
AL1 studenti di prima liceo, AL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione B: solisti di strumenti ad arco
Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media
BL1 studenti di prima liceo, BL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione C: solisti di strumenti a fiato
Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media
CL1 studenti di prima liceo, CL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione D: solisti di pianoforte e fisarmonica
Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media
DL1 studenti di prima liceo, DL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione E: solisti di percussioni
Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media
EL1 studenti di prima liceo, EL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione P: solisti di canto
Cat. P1 studenti di prima media, P2 studenti di seconda media, P3 studenti di terza media

PL1 studenti di prima liceo, PL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione G: formazioni da camera: duo e trio e da 4 a 9 componenti - pianoforte 4 mani
Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, G3 studenti di terza media. GL1 studenti di prima liceo, GL2 studenti di seconda liceo e così avanti

Sezione H: formazioni da 10 a 19 componenti, categoria unica, scuola media o liceo

Sezione I: piccole orchestre da 20 a 32 componenti, categoria unica, *sono ammessi fino a un massimo di 2 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2025-26*

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 33 a 70 componenti, categoria unica, *sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2025-26*

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte, *sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2025-26*

Art.21 Gli studenti del Liceo Musicale e Coreutico "F. A. Bonporti" (ente organizzatore) possono partecipare al concorso sia come solisti sia in formazioni da camera o duo, previo versamento della quota di iscrizione. La loro partecipazione avverrà tuttavia fuori concorso: riceveranno una scheda di valutazione e il relativo diploma, e figureranno nelle graduatorie finali. Il Liceo "Bonporti" non concorre, inoltre, nella graduatoria finale riservata alle orchestre e agli istituti scolastici.

Art.22 L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

Auditorium Santa Chiara, Sez. I-O-L
Batteria completa
Glockenspiel
Gran cassa con battente
Marimba
Timpani professionali
Vibrafono
Xilofono

Aula Seminario Maggiore, Sez. E
Batteria completa
Marimba
Vibrafono
Xilofono

Aula Seminario Maggiore, Sez. G-H
Batteria completa
Pianoforte a mezza coda

Gli strumenti devono essere utilizzati con la massima cura. I docenti accompagnatori sono responsabili dell'uso improprio o di eventuali danneggiamenti arrecati, che dovranno essere risarciti parzialmente o completamente, a discrezione dell'organizzazione del Concorso.

PROGRAMMI

Art.23 **Nelle sezioni A-B-C-D-E-P** (solisti) i candidati dovranno presentare un programma a libera scelta, con durata massima di **3 minuti per gli studenti di prima media, 4 minuti di seconda media e 6 minuti di terza media, 7 minuti gli studenti liceali.**

Art.24 **Nelle sezioni F-G il programma è a libera scelta con durata massima di 5 minuti per i gruppi di prima e seconda media, 7 minuti per terza media e licei.**

Art.25 **Nella sezione H** il programma è a libera scelta con durata massima di **7 minuti.**

Art.26 **Nella sezione I** il programma è a libera scelta e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 10 minuti.**

Art.27 **Nelle sezioni O e L** il programma è libero e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

PREMI

Art.28 Saranno assegnati diplomi e premi come segue:

Sezioni A-B-C-D-E-K-P solisti
- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo, terzo, quarto e quinto premio: diploma

Sezione G due/tre componenti e da quattro a nove componenti
- Primo premio: diplomi e gadget
- Dal secondo al quinto premio: diplomi

Sezione H da dieci a diciannove componenti
- Dal primo al quinto premio: diplomi

Primo coro classificato
€100 e diploma al coro

Prima formazione sez. H
€100 e diploma al gruppo strumentale

Prime tre piccole orchestre classificate
€300-€200-€100 e diplomi

Prime tre grandi orchestre classificate
€400-€300-€100 e diplomi

Prime cinque scuole medie classificate
Si calcola la somma dei punteggi da 90 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie €800-€600-€400-€200-€100.

Prima orchestra liceale classificata €400-€300-€100 e diplomi

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.29 La partecipazione al Concorso prevede le seguenti quote di iscrizione

Solisti	€ 20 ciascuno
Formazioni da 2 a 9 componenti	€ 10 ciascun componente
Formazioni da 10 a 19 componenti	€ 8 ciascun componente
Piccole orchestre/cori da 20 a 34 componenti	€ 8 ciascun componente
Grandi orchestre/cori da 35 a 70 componenti	€ 8 ciascun componente fino a max 400 euro
Pianista accompagnatore	€ 15 cad per studenti di scuola media
Pianista accompagnatore	€ 20 cad per studenti di scuola superiore

LICEO DELLE ARTI BONPORTI TRENTO

NOTA BENE

1. **SCADENZE:**
   - **31 gennaio 2027 termine prenotazione delle audizioni**
   - **27 marzo 2027 chiusura iscrizioni (ultima data per l'invio dei moduli compilati)**
   - **24 aprile 2027 pubblicazione calendario provvisorio delle audizioni**
   - **30 aprile 2027 pubblicazione calendario definitivo**
2. **I DIPLOMI e le medaglie devono essere ritirati durante le premiazioni di ogni giornata, non possono essere spediti dall'organizzazione.**
3. **CONTROLLARE PERIODICAMENTE LE NEWS SUL SITO www.accordarsi.it**
4. **ULTERIORI INFORMAZIONI all'indirizzo info@accordarsi.it o** tramite whatsapp/viber/telegram al numero 347-3540056 (prof. Maria Videsott)